கருத்தரங்கச் செயற்குழு

முனைவர் சூ.ஜா. இதயராஜா
(இணைப்பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்)
முனைவர் ச. கந்தன், இணைப்பேராசிரியர்
முனைவர் சு. ரவிசேசுராஜ், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் வ. ரில்பர்ட் ஜெனார்த்தனன், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் இரா. அந்தோணிராஜ், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ம. முருகன், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ஆ. அருள் செல்வி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அ. ஜாண்பால், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் தா. ஷமிலா ஜோஸ்டர் உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் மா. பாலசெல்வி, உதவிப்பேராசிரியர் (இளங்கலை ஒருங்கிணைப்பாளர்)
முனைவர் ஜா. ஆல்பர்ட், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ஜே. அந்தோணி சகாய சோபியா, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் கு. டெய்சி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. தமிழினியன், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ப. விமலா, உதவிப்பேராசிரியர்
பேரா. சி. விஜய், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் பி. மைக்கேல் சைனி, உதவிப்பேராசிரியர்
பேரா. சி. கோமதி, உதவிப்பேராசிரியர்
பேரா ரா. விஸ்வா அண்ணாமலை, உதவிப்பேராசிரியர்
பேரா. த. முத்துவளவன், உதவிப்பேராசிரியர்
பேரா. இரா. விஜயா, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் சே. லா. ஆக்னஸ் பிரிஸ்கா, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் மு. கலைச்செல்வி, உதவிப்பேராசிரியர்
பேரா. மு. கார்த்திகா, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் த.சே. கலாவதி, இணைப்பேராசிரியர்

கருத்தரங்கப் புரவலர்கள்

அருள்முனைவர் **ச. இஞ்ஞாசி முத்து சே.ச.,**
அதிபர், தூய சவேரியார் கலைமனைகள்
அருள்முனைவர் **ச.லாசர் சே.ச.,**
செயலர், தூய சவேரியார் கல்லூரி
அருள்முனைவர் **யு. காட்வின் ரூபஸ் சே.ச.,**
முதல்வர், தூய சவேரியார் கல்லூரி

கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர் **ஆ. முருகன்,** உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் **மி. கவிதா,** உதவிப்பேராசிரியர்,
முனைவர் **ச. இளங்கோமணி**, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் **இ. ஜெனிபாமேரி**, உதவிப்பேராசிரியர்

முனைவர் **சூ. ஜா. இதயராஜா**
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

அருள்முனைவர் **யு. காட்வின் ரூபஸ் சே.ச.,**
முதல்வர், தூய சவேரியார் கல்லூரி

ஆய்வுக் கட்டுரைக்கான பணம் செலுத்த வேண்டிய வங்கிக் கணக்கு விவரம்

Name	:	**ILANGOMANI .S**
A/C No	:	**33248373363**
Bank Name	:	**State Bank of India**
IFSC Code	:	**SBIN0010482**
Branch	:	**St. Xavier's College**
G-Pay No	:	**9659940240**

தொடர்புக்கு
9487148458, 9965488598, 9659940240

தமிழ்த்துறை

தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(ஆற்றல்சால் கல்லூரி, தேசியத்தர மதிப்பீட்டுக் குழுவின் மதிப்பீட்டில் 3.66 மதிப்பெண்களுடன் A++ தகுதி பெற்றது)
பாளையங்கோட்டை

தேசியக் கருத்தரங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் மரபும் மாற்றமும்

அறிவிப்பும் அழைப்பும்

நேரம் : காலை 10.00
நாள் : 24.02.2026
இடம் : கௌசானல் அரங்கம்

பேரன்புடையீர்,

வணக்கம். தென்னிந்தியாவின் ஆக்ஸ்போர்ட் என்றழைக்கப்படும் பாளையங்கோட்டையில் தூய சவேரியார் கல்லூரியானது தனக்கென தனித்த அடையாளத்துடன் கல்விப்பணியை மேற்கொண்டு வருகிறது. "ஒளியும் உய்வும் உண்மையால்" என்னும் விருதுவாக்கோடு நூற்றாண்டினைக் கடந்து வீறுநடை போட்டு வரும் இக்கல்லூரி, தேசியத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் A^{++} தகுதி பெற்றுத் தன்னிகரற்ற தன்மையோடு திகழ்ந்து வருகிறது.

இக்கல்லூரியின் தமிழ்த் துறையானது பல்லாண்டுகளாகத் தேசியக் கருத்தரங்குகளை நடத்துவதிலும், பல ஆய்வு நூல்களை வெளியிடுவதிலும் சிறப்பானதோர் இடம் வகித்து வருகிறது. அவ்வகையில், இவ்வாண்டும் **"தமிழ் இலக்கியங்களில் மரபும் மாற்றமும்"** என்ற தலைப்பில் தேசியக் கருத்தரங்கை நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளது.

மரபும் மாற்றமும் :

தமிழ் இலக்கிய மரபு என்பது தலைமுறை தலைமுறைகளாகத் தொடர்ந்து வரும் சிந்தனைகள், மொழிப்பண்பு மற்றும் வாழ்க்கைத் தத்துவங்களைக் குறிக்கிறது. மரபு நம் இலக்கியத்தின் நிலைத்த தன்மை, அடையாளம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்து வருகிறது எனில் அது மிகையில்லை.

மாற்றம் என்பது காலந்தோறும் சமூகம், அரசியல், பொருளாதார, அறிவியல் நிலைப்பாடுகளில் ஏற்படும் மாற்றத்தினையும் வளர்ச்சியினையும் குறிக்கும். இவை இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று எதிர்மறையானவை அல்ல. இவற்றில் ஒன்று நிலைத்த தன்மை கொண்ட வேராகவும், மற்றொன்று புதிய இலைமொட்டு போலவும் செயல்படுகின்றன.

தமிழ் இலக்கியம் மரபில் வேரூன்றிருப்பதோடு வளர்ச்சிக்கான மாற்றங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டது. இவை இரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து இருப்பதாலேயே தமிழ் மொழி இன்றும் உயிர்ப்புடன் திகழ்கிறது.

மரபின் முக்கியக் கூறுகள்:

- சங்க இலக்கியப் பண்புகள் - அகமும் புறமும், திணை வைப்பு முறைகள்
- காலந்தோறும் தோன்றிய காப்பிய மரபுகள்
- சைவ, வைணவப் பக்திப் பரம்பரைகள் - தேவார, திருவாசகங்கள், திவ்யபிரபந்தங்கள்
- நூல் மரபு - மொழி மரபு, பொருள் மரபு, யாப்பு, அணி மரபுகள்
- நடைகுறித்த மரபுகள் - வடமொழி, தமிழ் மரபு மாற்றங்கள்
- தத்துவச்சிந்தனை மரபுகள், நவீன இலக்கியப் போக்குகள்

மாற்றத்திற்கான முக்கியக் காரணிகள்:

- சமூக மாற்றங்கள் - கல்வி, நகர்ப்புறம், சமத்துவ இயக்கங்கள்
- அரசியல் மாற்றங்கள் - தமிழக அரசியல், தேசியப் போராட்டங்கள், அச்சுத் தொழில், பத்திரிகை வளர்ச்சி
- உலக இலக்கியத் தொடர்பு - மேற்கத்திய இலக்கியங்கள், புதுவகை இலக்கியங்கள்
- பெண்களுக்கான கல்வி வளர்ச்சி
- இணையம் மற்றும் இலக்கமுறை (Digital) ஊடகங்களால் ஏற்பட்ட மாற்றத்தின் வெளிப்பாடுகள்
- பரம்பரைக் கவிதை - மரபு முதல் நவீனம் வரை
- உளவியல் - மொழி உணர்வு, தேசிய உணர்வு
- புதினம் / கதை, மடைமாற்றம், சம கால எழுத்துக்களில் யதார்த்த வாதம்
- தனித்த அடையாளங்களாய்ப் பெண்களின் அனுபவக் குரல்கள்
- புது ஊடக இலக்கியம் - வலைப்பதிவுகள், ஊடகக் கட்டுரைகள், திரைப்படக் கதைகள், இணையச் சிறுகதைகள்.

மரபின் முக்கியக் கூறுகளையும், மாற்றத்திற்கான காரணிகளையும் இணைத்துக் கட்டுரைகள் அமையலாம்

கட்டுரையாளர்கள் கவனத்திற்கு...

1. தமிழ் அறிஞர்கள், பேராசிரியர்கள் ஆய்வாளர்கள் மற்றும் தமிழ் ஆர்வலர்கள் ஆகியோரிடம் இருந்து ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.
2. ஆய்வுக் கட்டுரையில் துணை நூற்பட்டியல், மேற்கோள் ஆகியவை இடம் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
3. கட்டுரைகள் பாமினி (BAMINI) எழுத்துருவில் 12 புள்ளி எழுத்தளவில் 1.5 வரி இடைவெளியில் தட்டச்சுச் செய்து A4 தாளில் ஐந்து பக்கங்களுக்குள் அமைதல் வேண்டும்.
4. கட்டுரைகளில் தேவையான மாற்றங்களைச் செய்வதற்குப் பதிப்புக்குழுவிற்கு உரிமை உண்டு.
5. ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுக்கப்பட்டு, பன்னாட்டுக் குறியீட்டு (ISSN) எண்ணுடன் ஆய்வுக் கோவையாகக் கருத்தரங்க நாளன்று வெளியிடப்படும்.
6. கட்டுரைகளை அனுப்ப வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி : **kavimicheal47@gmail.com**
7. கருத்தரங்கிற்கு வருகை தர இயலாதவர்கள் ஆய்வுக்கோவையும் சான்றிதழும் பெற ரூ.150 அஞ்சல் கட்டணமாகச் செலுத்த வேண்டும்
8. கட்டுரை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி நாள்: 10.02.2026

பதிவுக் கட்டணம்

பேராளர்கள்	**- ரூ.1000**
ஆய்வு மாணவர்கள்	**- ரூ.800**
பங்கேற்பாளர்கள்	**- ரூ.200**